**Управление по образованию Оршанского райисполкома**

 УТВЕРЖДАЮ

 Начальник управления по образованию

 Оршанского райисполкома

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.В.Загурский

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***«Орша историческая»***

Технологическая карта экскурсии

Вид экскурсии: историческая пешеходная

Продолжительность (часов): 2 часа

Протяжённость маршрута: 1,5 км.

Состав группы: для массовой аудитории.

Авторы-составители: О.М. Пашкович, М.В.Никифорова

Орша

**Содержание:** экскурсия знакомит с основными периодами в истории г.Орши и достопримечательностями центральной части города.

**Цель:** углубление знаний об истории г.Орши, о взаимосвязи между событиями данного региона и историей Беларуси.

**Задачи:**

- раскрыть экскурсионный потенциал города средствами познавательной деятельности;

- познакомить с этапами развития города;

- воспитывать бережное отношение к истории белорусского народа, историческим и культурным памятникам.

**Маршрут:** городище-замчище (Ильинская церковь, костёл Св. Иосифа-обручника, Собор Рождества Богородицы) – этнографический музей «Млын» – здание бывшего иезуитского коллегиума – городской парк – здание бывшего монастыря тринитариев - пешеходная площадь – памятник освободителям города – здание бывшей женской гимназии – Оршанский музей В.С. Короткевича – Центральная площадь – детский парк «Сказочная страна».

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Маршрут экскурсии | Места остановок | Объекты показа | Время | Основное содержание экскурсии. Перечень подтем и вопросов | Организационные указания | Методические указания |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| Вступление | На месте приёма группы |  | 5 | Введение | Вступительную часть экскурсии дать на месте встречи с группой  | Вступление должно быть ярким, в меру эмоциональным и не утомлять экскурсантов. Цель – вызвать интерес к излагаемому материалу и теме экскурсии. |
| Городище | У охранной таблички «Памятник археологии XI-XII вв. Оршанское городище»Пешеходная экскурсия по территории городища | Охранная табличка.Памятник основанию города. | 5 | Возникновение г.Орши, происхождение названия. Городище, его особенности. Древний торговый путь «из варяг в греки». Первое упоминание об Орши. Происхождение названия города. Оршанский замок. | От охранной таблички поднимаемся к памятному знаку основания города.При следовании группы по периметру городища останавливаться так, чтобы группа была обращена лицом к объекту показа.Приглашение проследовать дальше | Внимание на объекты экскурсии. Возможно использование портфеля экскурсовода. Использовать приемы описания, зрительной реконструкции, панорамного показа, локализации.Вариант логического перехода: «Орша – один из старейших городов Беларуси. Именно с этого холма город начал свою историю. Основателями первого поселения стали славянские племена кривичей. Место было выбрано не случайно. Осмотритесь вокруг. В широкий Днепр впадает небольшая, но очень живописная речушка Оршица».  |
| Ильинская церковь | Напротив Ильинской церкви. | Вид на Днепр.Панорама Заднепровья. Ильинская церковь.  | 5 | Легенда о строительстве церкви. История храма. Оршанская пристань. | Прогулка по пешеходной дорожке городища. Остановка напротив Ильинской церкви. | Вариант логического перехода «На противоположном берегу Днепра вы Видите одну из старейших православных церквей нашего города – церковь пророка Ильи. Это здание церкви было построено в самом конце 19 в. Но место, на котором она стоит, закреплено за церковью святого Ильи с 15 в. |
| Костёл Св. Иосифа | Напротив костёла | Костёл Св. Иосифа | 3 | Строительство доминиканского костёла. История костёла. Современность костёла.  | Прогулка по пешеходной дорожке городища. Остановка напротив костёла Св. Иосифа. | Вариант логического перехода: «Орша всегда умудрялась соединять в себе противоположности. Исторически так сложилось, что по соседству с православным храмом с давних времен находился католический костел» |
| Собор Рождества Богородицы | Напротив храма. | Собор Рождества Богородицы | 3 | Строительство собора. История собора. Современность. | Остановка напротив собора Рождества Богородицы. | Вариант логического перехода: «Место это было выбрано не случайно. Известно, что каменная церковь Рождества Богородицы была построена «иждивением прихожан с помощью князя Соколинского в 1781 году». А деревянная церковь стояла тут еще раньше. В 1995 году были произведены археологические раскопки под руководством доктора исторических наук О.Н.Левко, которые и подтвердили факт существования этой церкви». |
| Вдоль по ул. Замковой | На подходе к мосту через Оршицу | Мост через ОршицуЗдание МЧС (справа), здание типографии (справа), мост через ров, здание мельницы (слева), здания постройки начала ХХ в. (справа) | 5 | Въездная башня. «Шипучий мост». Плотина на Оршице.Улица ЗамковаяРассказ о здании МЧС, здании типографии, мосте через ров, мельнице, городской застройке начала ХХ в. по ул. Минской. | Переход через мост на пешеходный переход по улице Советской. При следовании группы вдоль объектов останавливаться так, чтобы группа была обращена лицом к объектам показа. При движении через мост соблюдать ПДД | Внимание на объекты экскурсии. Использовать приемы описания, характеристики, зрительной реконструкции, локализации.Вариант логического перехода: «Самая древняя и самая короткая улица в городе – улица Замковая». |
| Этнографический музей «Млын» | Площадка у музея «Млын» | Здание бывшей водяной мельницы.Застройки улицы Минской | 7 | Строительство мельницы и моста. Легенды о мельнике. Музей этнографии Оршанщины. Выставка камней на площадке у музея. Застройка улицы Минской | Остановка на площадке у музея «Млын».  | Вариант логического перехода: «Ров между Оршицей и Днепром был прорыт около 15 века при строительстве замка. В конце 19 века здесь была построена водяная мельница. В 1902 году было выстроено кирпичное здание мельницы».  |
| Коллегиум иезуитов | Площадь у коллегиума иезуитов | Здание коллегиума иезуитов, бурсы, площадь | 10 | Рассказ об истории коллегиума: открытие коллегиума, комплекс монастыря иезуитов, система обучения в коллегиуме, городская тюрьма, настоящее бывшего коллегиума иезуитов. | Приглашение экскурсантов перейти к площади перед иезуитским коллегиумом. Расположить группу лицом к объектам показа. Осмотр зданий коллегиума, бурсы, площади. | Использовать приемы панорамного и детального показа, зрительной реконструкции. С помощью показа отдельных элементов раскрыть архитектурные особенности памятника. Использование портфеля экскурсовода. Вариант логического перехода: «К концу 16 века в городе существуют все три основные ветви христианства. Орша стала вторым городом в Великом княжестве, где появились монахи-иезуиты».  |
| Городской парк.Улицы города Ленина, Комсомольская | У арки у входа в парк | Территория парка | 10 | Здание «Белагропромбанка», музея истории и культуры г.Орши. Улица Петербургская. Парк в английском стиле.Театр «Модерн».Парк Ленинского комсомола.Братская могила Советских воинов.  | Переход по площади от коллегиума. | Внимание на объекты по ходу движения. Использовать приемы описания, зрительной реконструкции, локализации.Вариант логического перехода: «Предметом особой гордости горожан являлся городской парк, который был заложен жителями Орши в конце 19 века в английском стиле.  |
| Здание городского архива и ЗАГСа | Площадка у здания ЗАГСа | Здание городского архива и ЗАГСа | 7 | Монастырь тринитариев. Городское училище. Воскресенский собор. Парашютный клуб. Зональный архив и ЗАГС. | Переход по парку к ул. Комсомольской. По пешеходному переходу к зданию архива. | Вариант логического перехода: «В 1569 г. после Люблинской унии Орша входит в состав большого государственного объединения, называвшегося Речь Посполитая, и в ней усиливается влияние западной культуры, в том числе и религиозной».Использовать приемы описания, зрительной реконструкции, портфель экскурсовода. |
| Пешеходная площадь | Площадь | Площадь, здание оршанского райисполкома | 3 | Место бывшей городской автобусной развязки, здание послевоенного автовокзала, здание райисполкома, городская доска печати | Движение по площади | Использовать приемы описания, зрительной реконструкции, портфель экскурсовода. |
| Памятный знак освободителям г. Орши | Смотровая площадка у памятного знака | Памятный знак | 10 | История возведения памятника и его описание, информация о макете памятного знака ордена Отечественной войны І степени, которым был награждён город за мужество и стойкость. | Соблюдать ПДД около памятника | Настроить группу на восприятие информации, особо выделить рассказ о значении освобождения Орши в ходе Белорусской освободительной операции «Багратион». |
| Здание бывшей женской гимназии | У здания гимназии | Здание гимназии | 3 | Памятник гражданской архитектуры начала XX века. Рассказ об открытии гимназии, известных преподавателях, дальнейшей судьбе здания: учительский институт, оршанское педущилище; мемориальная доска И.И.Якубовскому. | По пешеходному переходу на ул. Мира, движение вдоль улицы | Использовать приемы описания, зрительной реконструкции, панорамного показа, локализации |
| Оршанский музей В. С. Короткевича | Площадка у музея | Здание музея В.С. Короткевича | 5 | Здание - памятник гражданской архитектуры начала ХХ в. В здании до войны находился роддом.Постоянная экспозиция расположена на первом этаже и состоит из двух залов. | Переход по пешеходному переходу на пересечении улиц Мира и Ленина | Внимание на объект экскурсии. Использовать методические приемы панорамного и детального показа, характеристики, описания, зрительной реконструкции во время осмотра всех объектов экскурсии. |
| Центральная площадь | Площадь, ул. Ленина | Площадь | 5 | Реконструкция Центральной площади, памятник В. Ленину | Переход по площади | Использовать методические приемы панорамного и детального показа, характеристики, описания, зрительной реконструкции во время осмотра всех объектов экскурсии. |
| Детский парк «Сказочнаястрана» | Детский парк ул. Карла Маркса | Главная аллея парка, у памятника У.С. Короткевичу | 10 | История ул. Зелёной,довоенный дом семьи Короткевичей,Приднепровский парк, памятник В.С. Короткевичу, реконструкция парка | Пешеходный переход на ул. Карла Маркса | Использовать методические приемы панорамного и детального показа, характеристики, описания, зрительной реконструкции во время осмотра всех объектов экскурсии. |
| Заключение | Территория детского парка | На центральной аллеи парка | 3 | Подведение итогов экскурсии | Возможность совершить прогулку по парку и фотосессию | С помощью методического приёма вопросов и ответов закрепить услышанный материал в ходе экскурсии. |

Директор ГУДО «Оршанский районный центр

физической культуры, туризма и краеведения детей и молодёжи» Д.В.Киреев

**Управление по образованию Оршанского райисполкома**

 УТВЕРЖДАЮ

 Начальник управления по образованию

 Оршанского райисполкома

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.В.Загурский

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***«Орша героическая»***

Технологическая карта экскурсии

Вид экскурсии: историческая пешеходная

Продолжительность (часов): 2 часа 30 минут

Протяжённость маршрута: 3 км.

Состав группы: для массовой аудитории.

Авторы-составители: Л.А.Соротокина, Е.Н.Иванова.

Орша

2021

**Содержание:** экскурсия знакомит с событиями Великой Отечественной войны в городе Орше, военными памятниками и братскими могилами.

**Цель:** воспитывать у экскурсантов чувство патриотизма, любви к своей Родине.

**Задачи:**

- углубить знания экскурсантов о героических и трагических событиях периода Великой Отечественной войны в истории города;

- развить интерес экскурсантов к военной истории Орши;

- воспитывать бережное отношение к военным памятникам.

**Маршрут:** площадка у Парка героев - мемориальный комплекс «Курган Бессмертия» – ул. 1-го мая, 41, ГУО «Средняя школа № 3 г. Орши»: Мемориальная доска Саше Котову, установленная на здании школы – ул. Якова Свердлова, 58: явочная квартира Е.Николаевой – ул. Пролетарская: Воинское кладбище – ул.Мира - памятник воинам-освободителям г.Орши – Городской парк культуры и отдыха - братская могила воинам Красной Армии (окончание экскурсии).

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Маршрут экскурсии | Места остановок | Объекты показа | Время | Наименование подтем и перечень основных вопросов | Организационные *указания* | Методические указания |
| Ул. Владимира Ленина | Площадка у Парка героев |  | 3 мин. | Встреча с группой, знакомство с группой.Знакомство с темой экскурсииВступление к теме | Приглашение экскурсантов пройти к МК «Курган Бессмертия» по аллее Неизвестного солдата | Краткое вступление, помогающее настроить группу на восприятие информации |
| Переход группы к МК «Курган Бессмертия» | Пешком |  | 5 мин. | Краткая информация об идее возведения кургана в Орше | Приглашение проследовать к центру мемориала | Внимание на мемориал |
| Курган Бессмертия | Пешком.Расположить группу у Вечного огня. | Вечный огонь, макет Золотой Звезды Героя Советского Союза и плита на Кургане Бессмертия | 10 мин. | Рассказ о возведении Кургана Бессмертия, его торжественном открытии, объектах мемориала. | Возможность совершить фотосессию. Осмотр места, где находился Курган Бессмертия | Использовать методический прием панорамного показа. Возможно использование портфеля экскурсовода. Логический переход –подготовительная информация к восприятию аллей Парка героев. |
| Аллеи Парка Героев на территории МК «Курган Бессмертия» | Пешком.Расположить группу в начале аллей Парка Героев | Шесть аллей Парка Героев, образцы военной техники | 40 мин. | Рассказ о названии аллей в Парке Героев: Неизвестного солдата, Ю.В. Смирнова, С.М. Митта, М. Лефевра, А.А. Никандровой, К.С.Заслонова и военной технике на территории парка. | Последовательное приглашение экскурсантов проследовать к аллеям Парка Героев.Предложение использовать возможность свободного времени (15 мин.) для прогулки в парке. Приглашение проследовать к следующему объекту | Возможно использование портфеля экскурсовода.Использовать методический прием персонификации. |
| Переход группына ул.1-го Мая | Пешком до здания ГУО «Средняя школа №3 г. Орши» | Панорама улицы | 10 мин. | Рассказ о названии улицы. | Рассказ вести по ходу движения по улице. Инструктаж о следовании через дорогу в установленном месте. | Использовать методический прием характеристики. |
| У здания ГУО «Средняя школа №3 г.Орши» | ГУО «Средняя школа №3г.Орши» по ул. 1 Мая, 41 | Мемориальная доска Саше Котову | 15 мин. | Рассказ о жизни и подвиге юного героя Великой Отечественной войны – Саше Котове и увековечивании его памяти в Орше. | Последовательное приглашение экскурсантов проследовать к мемориальной доске.Расположить группу лицом к мемориальной доске.Приглашение проследовать к следующему объекту | Использовать методические приемы персонификации и характеристики. Возможно использование портфеля экскурсовода. |
| Переход группы на ул. Якова Свердлова | Ул. Якова Свердлова, д.58 | Явочная квартира Ефросиньи Николаевой | 15 мин | Рассказ о названии улицы. | Рассказ вести по ходу движения по улице. Инструктаж о следовании через дорогу в установленном месте. | Логический переход – подготовительная информация к восприятию показа дома, в котором располагалась явочная квартира в годы оккупации Орши. |
| Явочная квартира Николаевой | Дом по ул. Якова Свердлова, 58 | Панорама дома | 10 мин. | Рассказ о деятельности подпольной группы А.Николаева | Осмотр места, где находилась явочная квартира.Приглашение проследовать к следующему объекту | Использовать методический прием вопросов и ответов.Внимание на дом. Использовать методический прием характеристики. |
| Переход группы на ул. Пролетар-скую | Кладбище по ул. Пролетарской, 32 | Воинское кладбище на территории городского кладбища | 15 мин. | Информация о названии улицы. | Рассказ вести по ходу движения по улице. Инструктаж о следовании через дорогу в установленном месте. | Логический переход – подготовительная информация к восприятию показа воинского кладбища, где захоронены воины Красной Армии, подпольщики и партизаны, погибшие в неравной борьбе с оккупантами. |
| Воинское кладбище | Ул. Пролетарская, 32 | Панорама воинского кладбища | 30 мин. | Рассказ об истории возведения памятников на территории кладбища, информация о подпольщиках, захороненных на территории кладбища. |  Детализация описания объектов на территории воинского кладбища. Приглашение проследовать к следующему объекту. | Возможно использование портфеля экскурсовода. Использовать методические приемы характеристики, описания. |
| Переход группы на ул. Мира | Пересечение ул.Мира и Александра Осровского | Памятник воинам-освободителям г.Орши | 15 мин. | Информация о названии улиц Мира и А.Островского. | Рассказ вести по ходу движения по улице. Инструктаж о следовании через дорогу в установленном месте. | Логический переход – подготовительная информация к восприятию показа памятника воинам освободителям. |
| Памятник воинам-освободителям | Расположить группу перед памятником | Место, где установлен памятник | 15 мин. | Рассказ об истории возведения памятника, установке на нем макета Ордена Отечественной войны І степени | Возможность совершить фотосессию. Осмотр памятника.Приглашение проследовать к следующему объекту | Использовать методический прием экскурсионной справки. С помощью показа отдельных элементов раскрыть символику памятника. |
| Переход группы в Городской парк культуры и отдыха по ул. Комсомольской | Расположить группу перед входом в парк | В парке | 10 мин. | Рассказ о возведении парка | Рассказ вести по ходу движения по улице. Инструктаж о следовании через дорогу в установленном месте. | Логический переход – подготовительная информация к восприятию показа братской могилы на территории парка. |
| Братская могила воинам Красной Армии | Расположить группу перед братской могилой | Место, где расположена братская могилы | 15 мин. | Рассказ о воинах, захороненных в братской могиле и памятнике на братской могиле. Рассказ о двух полковниках захороненых в братской могиле: Килосанидзе и Полевик | Детализация описания при помощи символов на памятнике. | Использовать методические приемы экскурсионной справки и характеристики. С помощью показа отдельных элементов раскрыть символику памятника. |
| Окончание экскурсии | Городской парк культуры и отдыха | Место, где расположена братская могилы | 10 мин. | Рассказ об итогах Великой Отечественной войны на Оршанщине. Подведение итогов экскурсии. | Возможность совершить фотосессию. | Использовать методический прием цитирования. С помощью методического приёма вопросов и ответов закрепить услышанный материал в ходе экскурсии. |
|  |  | Итого: | 2ч.50мин. |  |  |  |

Директор ГУДО «Оршанский районный центр

физической культуры, туризма и краеведения детей и молодёжи» Д.В.Киреев

**Упраўленне па адукацыі Аршанскага райвыканкама**

 ЗАЦВЯРДЖАЮ

 Начальник упраўлення па адукацыі Аршанскага райвыканкама

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.У.Загурскі

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 ***“Мясцінамі У.С.Караткевіча ў Оршы”***

Тэхналагічная карта экскурсіі

Від экскурсіі: гістарычная пешаходная

Даўжыня (гадзін): 1 гадзіна 30 мінут

Працягласць маршрута: 3 км.

Склад групы: для масавай аудыторыі

Аўтар-складальнік:В.М.пашковіч

Орша

2021

**Змест:** знаёміць з жыццём і творчасцю пісьменніка У.С.Караткевіча, з мясцінамі ў горадзе, звязанымі з яго жыццём.

**Мэта:** фарміраванне інтарэса да вывучэння гісторыі і культуры роднага краю.

**Задачы:**

* пазнаёміть з мясцінамі ў горадзе, якія звязаныя з жыццём і творчасцю пісьменніка У.С.Караткевіча;
* пазнаёміць з некаторымі момантамі біяграфіі пісьменніка;
* выклікаць цікавасць да вывучэння творчасці У.С. Караткевіча.

**Маршрут:** будынак Аршанскага музея У.С. Караткевіча па вул. Леніна, 26 - дзіцячы парк “Казачная краіна” – помнік У.С. Караткевічу – будынак ДУА “Гімназія №1 г.Оршы” – гарэльеф У.С. Караткевічу – вул. У.С. Караткевіча – бацькоўская хата пісьменніка – мурал “Уладзімір Караткевіч”.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Маршрут | Остановка | Объекты показа | Время (мин) | Наименование подтем и перечень основных вопросов, раскрывающих тему | Организационные указания | Методические указания |
| Вул.Леніна | Каля ганак Аршанскага музея У.С.Карат-кевіча |  | 3 | Сустрэча з групай, знаёмства з групай. Знаёмства з тэмай. |  | Кароткі ўступ, які дапамагае настроіць групу на ўспрыняцце. Ён павінен быць яркім, не стамляць экскурсантаў. Мэта - вык–ікаць цікавасць да экскурсіі. |
| Аршанскі музей У.С. Караткевіча | вул. Леніна, 26 | Будынак Аршанскага музея У.С. Караткевіча | 15 | Помнік грамадзянскай архітэктуры кан.XIX-пач. XX. Першапачатковы выгляд будынка.Былы радзільны дом. Аршанскі музей У.С. Караткевіча. | Экскурсія пачынаецца каля ганку музея. Тут жа даецца ўступная частка экскурсіі. | Увага на аб’ект.Выкарыстоўваць прыёмы апісання, характарыстыкі, зрокавай рэканструкцыі  |
| Дзіцячы парк “Казачная краіна” | вул. Карла Маркса | Помнік У.С. Караткевічу | 15 | Гісторыя былой вуліцы Зялёнай. Даваенная хата сям’і Караткевічаў.Лёс вуліцы Зялёнай ў ваенны час.Прыдняпроўскі парк.Помнік У.С. Караткевічу. | На пешаходны пераход каля будынка музея. Праход праз Цэнтральную плошчу і на пешаходны пераход па вул. Карла Маркса ў парк праз галоўны ўваход. Прагулка па алеі парка.Сачыць за выкананнем правіл ПДР. | Увага на аб’екты экскурсіі. Выкарыстоўваць прыёмы апісання, зрокавай рэканструкцыі, характарыстыкі, лакалізацыі, прыём славеснага мантажа;Выкарыстоўваць партфель экскурсавода. |
| Гімназія №1 г. Оршы | вул. Леніна, 41  | Будынак гімназіі №1 г. Оршы | 20 | Былое рэальнае вучылішча.Школа №1 г. Оршы, школьныя гады У.С. Караткевіча.Гімназія №1 г. Оршы | Пераход ад парку па тратуару ўздоўж вуліцы Леніна. Прыпынкі каля Гарадскога Цэнтральнага стадыёна, каля Гарадскога Цэнтра культуры, кароткая інфармацыя аб аб’ектах. | Увага на аб’екты экскурсіі. Выкарыстоўваць прыёмы апісання, характарыстыкі. |
| Гарэльеф У.С. Караткевічу на пачатку вуліцы Уладзіміра Караткевіча | вул. Леніна, 53 | Гарэльеф У.С. Караткевічу | 15 | Гісторыя вуліцы У.С. Караткевіча: завулак Вайнберга, завулак В. Ластоўскага, вуліца Варашылава, вуліца Касманаўтаў.Адкрыццё гарэльефа пісьменніку. | Праз пешаходны пераход на пачатку вул. В.С. Караткевіча да будынка па вул. Леніна, 53. Спыніцца насупраць гарыльефа.  | Выкарыстоўваць прыёмы апісання, характарыстыкі, зрокавай рэканструкцыі. |
| Бацькоўская хата У.С. Караткевіча | Вул. Уладзіміра Караткевіча, 10 | Бацькоўская хата У.С. Караткевіча | 15 | Звесткі пра будаўніцтва хаты ў 1946 г. Сямья пісменніка. Юнацкія гады.Першыя творы, напісаныя ў Оршы. Мемарыяльная дошка на доме. | Пераход па тратуару ўздоўж вул. Уладзіміра Караткевіча  | Выкарыстоўваць прыёмы апісання, характарыстыкі, зрокавай рэканструкцыі, прыём славеснага мантажа; выкарыстоўваць партфель экскурсавода. |
| Мурал “Уладзімір Караткевіч” | Вул.Жана Поля Марата, 2 | Мурал на сцяне дома | 10 | Выява У.С. Караткевіча.Фрагменты рукапісаў і малюнкаў У.С. Караткевіча. | Пераход да дома па вул. Жана Поля Марата | Выкарыстоўваць прыёмы апісання, характарыстыкі, прыём славеснага мантажа. |
| Заканчэнне | Вул. Жана Поля Марата, 2 | Каля мурала на доме | 5 | Падвядзенне вынікаў экскурсіі | Магчымасць зрабіць фотасесію | Выкарыстоўваць метадычны прыём цытавання. З дапамогай прыёму пытанняў і адказаў замацаваць пачутае пад час экскурсіі |
|  |  | Усяго: | 1 гадз. 30 мін. |  |  |  |

Директор ГУДО «Оршанский районный центр

физической культуры, туризма и краеведения детей и молодёжи» Д.В.Киреев

**Управление по образованию Оршанского райисполкома**

 УТВЕРЖДАЮ

 Начальник управления по образованию

 Оршанского райисполкома

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.В.Загурский

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***«Кутеинский Богоявленский мужской монастырь»***

Технологическая карта экскурсии

Вид экскурсии: историческая пешеходная

Продолжительность (часов): 1 час 30 минут

Протяжённость маршрута: 1,5 км.

Состав группы: для массовой аудитории.

Авторы-составители: О.М.Пашкович

Орша

2021

**Содержание:** знакомит с историей одного из знаменитых и старейших памятников культуры и архитектуры 17 века Кутеинским Богоявленским мужским монастырём.

**Цель:** углубление знаний об истории и культуре родного города, воспитание чувства патриотизма, уважения к историческому наследию малой родины.

**Задачи:**

- познакомить с этапами возведения Богоявленского Кутеинского мужского монастыря;

- познакомить с историей создания типографии при Кутеинском монастыре;

- популяризировать разработанный экскурсионный маршрут среди учащихся школ.

**Маршрут:** русло пересохшей реки Кутеинки - монастырская стена - въездная липовая аллея от северных ворот - крест на месте Богоявленского собора - Свято-Троицкая церковь - монастырский корпус - колокольня.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Маршрут  | Остановка | Объекты показа | Время (мин) | Наименование подтем и перечень основных вопросов, раскрывающих тему | Организационные указания | Методические указания |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| От меставстречи группыдо моста через Днепр напротив Кутеинского монастыря – смотровая площадка моста | Смотровая площадка моста через р. Днепр | Пересохшее русло реки Кутеинки, общий вид на территорию монастыря и Свято-Троицкий храм. |  15 | Введение к теме экскурсии «По Кутеинскому монастырю»; краткое описание политической и религиозной ситуации на белорусских землях в конце 16 – начале 17 вв.;Описание первого объекта показа «пересохшее русло реки Кутеинки» и исторических событий, связанных с созданием Кутеинского монастыря. | Бегло осмотреть территорию монастыря, соблюдать ПДД при движении на мосту | Установить эмоционально-психологический контакт с группой; ярким образным вступлением подготовитьэкскурсантов к активномувосприятию материалаэкскурсии. Вводное словодолжно быть динамичными кратким. Помнить, чтовступление — это только начало экскурсии, а не ее краткий конспект. Использовать прием предварительного панорамного осмотра. |
| Смотровая площадка - ул. Г. Скорины -ворота монастырскойограды | Около монастырской ограды с северной стороны | Монастырская ограда. | 10 | Описание стены монастыря, описание объектов на территории – как выглядел монастырь в 17 в. и что сохранилось до нашего времени. | Соблюдать ПДД при передвижении от объекта к объекту. Переход ул. Г. Скорины осуществлять организованно только на пешеходном переходе.  | Использовать прием ретроспективного показа и актуализации современного состояния монастыря - обязательно подчеркнуть, что реконструкция ворот – только первый этап восстановления. Кутеинского монастыря. Использовать портфель экскурсовода. |
| Ворота монастырской ограды – въездная аллея | На въездной аллее монастыря возле первых крупных деревьев | Въездная аллея, крупные старые деревья. |   8 | Ретроспективное описание аллеи, ее былого внешнего вида. | Пройти только до первых деревьев и дать время их разглядеть, может быть даже потрогать, обязательно подчеркивая их возраст. | Рассказ экскурсовода должен быть особенно эмоциональным, захватывающим, вызывающим интерес и сопереживание. Использовать прием зрительной реконструкции. |
| Въездная аллея - крест на месте Богоявленского собора | Напротив креста на месте Богоявленского собора. | Крест на месте Богоявленского собора. |  15 | Рассказ о Богоявленском соборе, его внешнем виде и внутреннем убранстве, о его исторической судьбе; краткий рассказ о подземной церкви Воскрешения Праведного Лазаря. | Начать рассказ на аллее, в заключение рассказа - предложить пройти ближе к кресту и осмотреть памятную табличку около креста. Подчеркнуть, что группа находится на территории мужского монастыря и правилах поведения в местах отправления религиозного культа. | Настроить группу на восприятие информации, эмоционально и живо описать собор, использовать прием зрительной реконструкции, использовать портфель экскурсовода. Особо выделить рассказ о подземной церкви, использовать прием репортажа, исторической реконструкции. |
| Крест на месте Богоявленского собора - Свято-Троицкий храм | Около Свято-Троицкого храма | Свято-Троицкий храм |  12 | История храма, его прошлое и настоящее.  | Группу следует расположить с северной стороны храма, чтобы была возможность наблюдать двухэтажное построение храма, но так, чтобы группа не видела табличку о Спиридоне Соболе и памятный знак Букварю. Напомнить о возможности задавать вопросы, но только после рассказа экскурсовода. Договориться с группой о посещении храма только после окончания всей экскурсии по территории монастыря. | Использовать материалы портфеля экскурсовода, прием зрительного монтажа и зрительной реконструкции, историческая справка, характеристика объекта. |
|  Свято-Троицкий храм -монастырский корпус - авт. остановка «Микрорайон-1»  | Около монастырского корпуса. | Монастырский корпус |  15 | Рассказ о самом монастырском корпусе, что в нем помещалось - переход к кутеинской типографии, деятельности Спиридона Соболя; об изданных книгах и судьбе Кутеинской типографии. Заключительное слово экскурсовода. | Поставить группу лицом к монастырскому корпусу, развернуть к храму в момент рассказа о мемориальной табличке Спиридону Соболю и памятному знаку Кутеинскому «Букварю».Напомнить о правилах поведения в православном храме для желающих его посетить. Соблюдать ПДД при передвижении к автобусной остановке по ул. Г. Скорины и 60 лет БССР | Использовать прием исторической справки, характеристики объекта, зрительной реконструкции, локализации событий, материалы портфеля экскурсовода. |
|  |  | Итого: | 1 час. 15 мин. |  |  |  |

Директор ГУДО «Оршанский районный центр

физической культуры, туризма и краеведения детей и молодёжи» Д.В.Киреев

**Управление по образованию Оршанского райисполкома**

 УТВЕРЖДАЮ

 Начальник управления по образованию

 Оршанского райисполкома

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.В.Загурский

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***«История проспекта Текстильщиков»***

Технологическая карта экскурсии

Вид экскурсии: историческая пешеходная

Продолжительность (часов): 1 час 30 минут

Протяжённость маршрута: 1,5 км.

Состав группы: для массовой аудитории.

Автор-составитель: О.М.Пашкович

Орша

2022

**Содержание:** экскурсия знакомит с историей Оршанского льнокомбината, строительством посёлка Текстильщиков, работой комбината на современном этапе.

**Цель:** углубление знаний об истории и культуре родного города.

**Задачи:**

- развивать интерес к изучению истории и культуры родного города;

- познакомить с историей проспекта Текстильщиков;

- способствовать патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

**Маршрут:** Оршанский льнокомбинат – проспект Текстильщиков, д.2 – проспект Текстильщиков, д.4 - проспект Текстильщиков, д.10 – Парк культуры и отдыха льнокомбината – Городской дворец культуры – памятник рабочим и служащим Оршанского льнокомбината, погибшим в годы Великой Отечественной войны – магазин «Дом льна».

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Маршрут | Остановка | Объекты показа | Время (мин) | Наименование подтем и перечень основных вопросов, раскрывающих тему | Организационные указания | Методические указания |
| Оршанский льнокомбинатул. Молодёжная,3 | У админист-ративного здания льнокомби-ната  | Административ-ное здание.Памятный знак «Оршанский льнокомбинат» | 15 | Строительство льночесальной фабрики (1930-е). Строительство цехов 1937-м году.Судьба комбината в годы Великой Отечественной войны.Восстановление комбината в послевоенные годы.На современном этапе. | Вступительную часть экскурсии дать на месте встречи с группой.  | Вступление должно быть ярким, в меру эмоциональным, не утомлять экскурсантов. Цель – вызвать интерес к теме экскурсии. Использовать приёмы описания, характеристики, зрительной реконструкции.  |
| Оршанский профессио-нальный лицей текстильщиков им. Г.В. Семёнова, ул. Молодёжная, 5 | На площадке у лицея | Здание лицея и территория лицея. | 5 | Открытие школы ФЗУ. Необходимость в квалифицированных рабочих.Переименование в ГПТУ-45.Подготовка специалистов широкого профиля. | Группа располагается у ворот лицея | Использовать приём описания, характеристики, |
| Проспект Текстильщиков | У начала проспекта | Застройка проспекта | 5 | Строительство посёлка текстильщиков. Благоустройство посёлка. Архитектурный ансамбль в стиле 1930-х гг. Строительство Проспекта Текстильщиков в послевоенное время. | Группа располагается на тротуаре в самом начале проспекта. | Использовать приём описания, характеристики, зрительной реконструкции. |
| Проспект Текстильщиковд. 2 | У дома  | Здание по пр. Текстильщиков, 2 | 5 | Построен в 1938 году как Дом детской культуры. В годы войны здесь находилось гестапо. По архитектурному замыслу здание очень редкое. Сейчас в здании находится ДШИ№1. | Движение по тротуару на проспекте. Группа располагается на площадке у здания | Использовать приём описания, характеристики, зрительной реконструкции. |
| Проспект Текстильщиковд. 4 | У дома | Здание по пр. Текстильщиков, 4 | 5 | Дом №4 на проспекте – пример неоклассицизма. Мемориальная доска Герою Социалистического Труда Семёнову Георгию Васильевичу. Он возглавлял льнокомбинат 30 лет, комбинат рос и расширялся. | Движение по тротуару на проспекте. Группа располагается на площадке у здания | Использовать приём описания, характеристики, зрительной реконструкции. |
| Проспект Текстильщиков д.10 | Во дворе дома | Здание по пр. Текстильщиков, 10 | 10 | Построен в 1937 году. Самый красивый дом в городе. Стиль сталинский ампир. Во время войны в доме разместили Тайную полевую полицию ГСП-723, устроили следственные кабинеты и камеры. В нём же размещалась и военная разведка – Абвер-310. | Движение по тротуару на проспекте. Группа располагается на площадке у здания | Использовать приём описания, характеристики, зрительной реконструкции. |
| Памятник погибшим рабочим и служащим льнокомбината | На площадке у памятни-ка | Памятник | 10 | Открыт в 1966 г. Скульптор С. Рихва. На стеле высечены имена 28 героев. | Движение по площади по тротуару к памятнику. | Использовать приём описания, характеристики,  |
| Городской дворец культуры «Орша» | На площадке у Дворца | Здание Дворца | 5 | Типовой проект. Строительство Дома культуры льнокомбината. Памятник Ленину. | Движение по площади перед Дворцом | Использовать приём описания, характеристики, зрительной реконструкции. |
| По проспекту Текстильщиков | По ходу движения по тротуару. | Объекты на проспекте | 10 | Застройка проспекта 1960-х годов. Жилые дома и магазины. | Движение по проспекту по тротуару. Соблюдать ПДД. | Использовать приём описания, характеристики, |
| Магазин «Дом льна» | На площадке у магазина | Магазин | 20 | Первый собственный магазин РУПТП «Оршанский льнокомбинат». В магазине представлен весь ассортимент выпускаемого текстиля и одежды изо льна. | Движение по проспекту по тротуару.Посещение магазина.Покупка сувениров. | Использовать приём описания, характеристики, |
|  |  | Итого: | 1 час. 30 мин. |  |  |  |

Директор ГУДО «Оршанский районный центр

физической культуры, туризма и краеведения детей и молодёжи» Д.В.Киреев

**Управление по образованию Оршанского райисполкома**

 УТВЕРЖДАЮ

 Начальник управления по образованию

 Оршанского райисполкома

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.В.Загурский

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***«Бараньские сосны»***

Технологическая карта экскурсии

Вид экскурсии: историческая, экологическая пешеходная

Продолжительность (часов): 1 час 30 минут

Протяжённость маршрута: 1,5 км.

Состав группы: для массовой аудитории.

Авторы-составители: Л.Г.Букатнёва, Л.А.Соротокина

Орша

2022

**Содержание:** Знакомит с памятником природы местного значения сосновым бором, памятными местами г.Барани.

**Цель:** углубление знаний об истории и культуре города Барань, воспитание бережного отношение к природному и историческому наследию края.

**Задачи:**

- расширить теоретические знания учащихся о природе родного края и познакомить с достопримечательностями города Барани;

- формировать навыки экологического исследования окружающей среды;

- воспитывать бережное отношение к природе.

**Маршрут:** памятный камень основанию Барани – сосновый парк - Мемориальный комплекс – памятник жертвам войны - братская могила – памятник-танк (САУ-100) освободителям Барани - танцплощадка второй половины XX века - Спасо-Преображенская церковь - набережная реки Адров.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Маршрут  | Остановка | Объекты показа | Время (мин) | Наименование подтем и перечень основных вопросов, раскрывающих тему | Организационные указания | Методические указания |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| Памятный камень основанию Барани. | У памятного камня основания Барани | Памятный камень.Дом культуры г. Барань. |  10 | Первое упоминание.Происхождение названия.Исторические события.Завод «Красный Октябрь» | Экскурсия начинается у памятного знака. Здесь же даётся вступительная часть экскурсии. Группу следует расположить так, чтобы были видны объект показа.  | Установить эмоционально-психологический контакт с группой; ярким образным вступлением подготовитьэкскурсантов к активномувосприятию материалаэкскурсии. Использовать прием предварительного панорамного осмотра. |
| Сосновый парк | В самом начале парка.Затем остановки по ходу экскурсии. | Уникальные деревья и аллеи парка. | 25 | Сосновый бор – памятник природы местного значения.Северо-восточная часть парка (посадки серого маньчжурского ореха – единственный случай выживания этого вида в Витебской области).Аллея «Юность», посаженная выпускниками.Уникальные деревья старого бора (четырёхствольная столетняя сосна, стопятидесятилетняя сосна-великан, деревья с двумя и тремя стволами). Значение соснового бора для экологии города. | Неспешное движение по парку. Остановки у самых уникальных деревьев, дать время их разглядеть, может быть даже потрогать, обязательно подчеркивая их возраст и уникальность. | Использовать прием предварительного панорамного осмотра. Использовать прием исторической справки, характеристики объекта. Рассказ экскурсовода должен быть особенно эмоциональным, захватывающим, вызывающим интерес. |
| Танцплощадка | У танцплощад-ки в центре парка | Танцплощадка | 5 | … Танцплощадки в СССР стали явлением повсеместным.Открытие танцплощадки. Видоизменения танцплощадки. Место для проведения открытых мероприятий. | Неспешное движение по парку, остановка у танцплощадки, дать время прогуляться по ней самостоятельно. | Использовать прием предварительного панорамного осмотра.Использовать прием зрительной реконструкции, историческая справка, характеристика объекта. |
| Мемориальный комплекс – памятник жертвам войны - братская могила. | На площадке у Мемориального комплекса | Братская могила воинов и партизан. Стена памяти. | 10 | История создания памятника.Братская могила воинов и партизан.Стена Памяти погибших жителей г. Барань. Подвиг лётчика Н.И. Сорокина. | Движение по парку. Остановка у Мемориального комплекса в конце парка.Группу разместить напротив мемориала. Стена памяти осматривается самостоятельно после вступительного слова экскурсовода. | Рассказ экскурсовода должен быть особенно эмоциональным.Использовать портфель экскурсовода. |
| Памятник освободителям Барани – танк (САУ-100). | На площадке у памятника | САУ-100 | 10 | Освобождение Барани в июне 1944 г.История установки памятника. | Соблюдение ПДД при переходе дороги к памятнику.  | Использовать прием зрительной реконструкции, историческая справка, характеристика объекта. |
| Спасо-Преображенская церковь | У ограды Спасо-Преображенской церкви | Спасо-Преображенская церковь |  15 | История деревянного Свято-Преображенского храма 17 в. в д. Барань. Строительство нового каменного храма.   | Начать рассказ у храма. Группу расположить лицом к храму.Напомнить о правилах поведения в православном храме для желающих его посетить. | Рассказ экскурсовода должен быть особенно эмоциональным, захватывающим, вызывающим интерес и сопереживание. Использовать прием зрительной реконструкции. |
| Набережная реки Адров | У мостика на набережной  | Мостик на набережной, беседки для отдыха | 15 | Информация о реке.Строительство набережной.Водоплавающие птицы.Подведение итогов экскурсии | Дать информацию о реке, о водоплавающих птицах. Дать время самостоятельно прогуляться вдоль набережной. | Использовать приём панорамного осмотра, зрительной реконструкции, характеристика объекта. |
|  |  | Итого: | 1 час.30 мин. |  |  |  |

Директор ГУДО «Оршанский районный центр

физической культуры, туризма и краеведения детей и молодёжи» Д.В.Киреев

 **Управление по образованию Оршанского райисполкома**

 УТВЕРЖДАЮ

 Начальник управления по образованию

 Оршанского райисполкома

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.В.Загурский

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***«Орша историческая или путешествие в прошлое»***

Технологическая карта экскурсии

Вид экскурсии: историческая пешеходная.

Продолжительность (часов): 1 час. 30 мин.

Протяжённость маршрута: 1,5 км.

Состав группы: для детей с ОПФР.

Автор-составитель: О.М. Пашкович.

Орша

2021

**Содержание:** экскурсия знакомит с историей и достопримечательностями центральной части города Орши.

**Цель:** познакомить с достопримечательностями центральной части города Орши.

**Задачи:**

- раскрыть основные моменты в истории города;

- познакомить с историческими объектами центральной части города;

- воспитывать бережное отношение к историческим и культурным памятникам.

**Маршрут:** городище - замчище (Ильинская церковь, костёл Св. Иосифа-обручника, Собор Рождества Богородицы) – этнографический музей «Млын» – здание бывшего иезуитского коллегиума – городской парк – памятный знак Рогволодовому камню - детский парк «Сказочная страна».

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Маршрут экскурсии | Места остановок | Объекты показа | Время | Основное содержание экскурсии. Перечень подтем и вопросов | Организационные указания | Методические указания |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| Вступление | На месте приёма группы |  | 5 | Введение | Вступительную часть экскурсии дать на месте встречи с группой  | Вступление должно быть ярким, в меру эмоциональным и не утомлять экскурсантов. Цель – вызвать интерес к излагаемому материалу и теме экскурсии. |
| Городище | У охранной таблички «Памятник археологии XI-XII вв. Оршанское городище»Пешеходная экскурсия по территории городища | Охранная табличка.Памятник основанию города | 5 | Рассказ о возникновении Орши, происхождении его названия. Городище. Древний город. упоминание об Орши. Оршанский замок. | От охранной таблички поднимаемся к памятному знаку основания города.При следовании группы по периметру городища останавливаться так, чтобы группа была обращена лицом к объекту показа.Приглашение проследовать дальше | Внимание на объекты экскурсии. Использование портфеля экскурсовода. Использовать приемы описания, панорамного показа. Вариант логического перехода: «Орша – один из старейших городов Беларуси. Именно с этого холма город начал свою историю. Место было выбрано не случайно. Осмотритесь вокруг. В широкий Днепр впадает небольшая, но очень живописная речушка Оршица».  |
| Движение по дорожке по периметру городища. Остановки напротив объектов | Напротив Ильинской церкви. | Вид на Днепр.Панорама Заднепровья. Ильинская церковь.  | 5 | Легенда о строительстве церкви. История храма. Оршанская пристань. | Прогулка по пешеходной дорожке городища. Остановка напротив Ильинской церкви. | Вариант логического перехода «На противоположном берегу Днепра вы видите одну из старейших православных церквей нашего города – церковь пророка Ильи». |
| Костёл Св. Иосифа | Напротив костёла | Костёл Св. Иосифа | 2 | Строительство доминиканского костёла. История костёла. Современность костёла.  | Прогулка по пешеходной дорожке городища. Остановка напротив костёла Св. Иосифа. | Внимание на объекты экскурсии. Использование портфеля экскурсовода. Использовать приемы описания, панорамного показа. |
| Собор Рождества Богородицы | Напротив храма. | Собор Рождества Богородицы | 3 | Строительство собора. История собора. Современность. | Остановка напротив собора Рождества Богородицы. | Вариант логического перехода: «Место это было выбрано не случайно. Известно, что каменная церковь Рождества Богородицы была построена более 200 лет назад. А деревянная церковь стояла тут еще раньше» |
| Памятный знак основанию города | У памятного знака | Памятный знак основанию города | 10 | Памятный знак, поставлен к 900-летию города. Автор П.Бородовкий.Викторина «Ключи от города» - выбирают по очереди «ключи» с вопросами об услышанном и отвечают на них | После викторины группа спускается по дорожки с городища | Внимание на объекты экскурсии. Использовать приемы описания, характеристики, зрительной реконструкции. |
| Вдоль по ул. Замковой | На подходе к мосту через Оршицу | Мост через ОршицуЗдание МЧС (справа), здание типографии (справа), мост через ров, здание мельницы (слева), здания постройки начала ХХ в. (справа) | 5 | Въездная башня. «Шипучий мост». Плотина на Оршице.Улица ЗамковаяРассказ о здании МЧС, здании типографии, мосте через ров, мельнице, городской застройке начала ХХ в. по ул. Минской. | Переход через мост на пешеходный переход по улице Советской. При следовании группы вдоль объектов останавливаться так, чтобы группа была обращена лицом к объектам показа. При движении по мосту соблюдать ПДД | Внимание на объекты экскурсии. Использовать приемы описания, характеристики, зрительной реконструкции.Вариант логического перехода: «Самая древняя и самая короткая улица в городе – улица Замковая». |
| Этнографический музей «Млын» | Площадка у музея «Млын» | Здание бывшей водяной мельницы.Застройки улицы Минской | 15 | Строительство мельницы и моста. Легенды о мельнике. Музей этнографии Оршанщины. Выставка камней на площадке возле музея. Застройка улицы Минской.Викторина «Загадки из шкатулки» - отвечают на вопросы викторины, предмет или рисунок с ответом находится в шкатулке | Остановка на площадке у музея «Млын».  | Вариант логического перехода: «Ров между Оршицей и Днепром был прорыт много веков назад при строительстве замка. В конце 19 века здесь была построена водяная мельница» |
| Коллегиум иезуитов | Площадь у коллегиума иезуитов | Здание коллегиума иезуитов, бурсы, площадь | 10 | Рассказ об истории коллегиума: открытие коллегиума, комплекс монастыря иезуитов, система обучения в коллегиуме, городская тюрьма, настоящее бывшего коллегиума иезуитов. | Приглашение экскурсантов перейти к площади перед иезуитским коллегиумом. Расположить группу группа лицом к объектам показа Осмотр зданий коллегиума, бурсы, площади. | Использовать приемы панорамного и детального показа, зрительной реконструкции. С помощью показа отдельных элементов раскрыть архитектурные особенности памятника. Использование портфеля экскурсовода.  |
| Городской парк | У арки у входа в парк | Территория парка | 5 | Здание «Белагропромбанка», музея истории и культуры г.Орши. Улица Петербургская. Парк в английском стиле.Театр «Модерн».Парк Ленинского комсомола.Братская могила Советских воинов.  | Переход по площади от коллегиума. | Внимание на объекты по ходу движения. Использовать приемы описания, зрительной реконструкции, локализации.Вариант логического перехода: «Предметом особой гордости горожан являлся городской парк, который был заложен жителями Орши в конце 19 века»  |
| Музей истории и культуры г.Орши | У здания музея | Территория у здания музея истории и культуры г.Орши | 5 | Здание музея истории и культуры г.Орши. Памятный знак Рогволодовому камню. | Переход по пешеходному переходу напротив музея истории и культуры г.Орши | Использовать приемы описания, зрительной реконструкции, локализации.Использование портфеля экскурсовода. |
| Памятник воинам-интернациона-листам | У памятника | Территория у памятника | 5 | Памятник воинам-интернационалистам.История батареи «Катюш» под командованием И.А. Флёрова. Мемориальный комплекс «За нашу Советскую Родину!» | Переход до памятника по ул. Комсомольской к ул. Карла Маркса | Использовать приемы панорамного и детального показа, зрительной реконструкции.  |
| Детский парк «Сказочная страна» | Памятник В.С. Короткевичу | Территория парка | 15 | Детский парк.Улица Зелёная.Памятник У.С. Короткевичу 1992 г.)Фотовикторина «Путешествие в прошлое» - предлагаются фотографии объектов, которые посетили во время экскурсии.  | Прогулка по парку | Использовать приемы панорамного и детального показа, зрительной реконструкции |
|  |  | Итого: | 1 час. 30 мин. |  |  |  |

Директор ГУДО «Оршанский районный центр

физической культуры, туризма и краеведения детей и молодёжи» Д.В.Киреев

**Управление по образованию Оршанского райисполкома**

 УТВЕРЖДАЮ

 Начальник управления по образованию

 Оршанского райисполкома

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.В.Загурский

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***«По явочным квартирам оршанского подполья»***

Технологическая карта экскурсии

Вид экскурсии: военно-историческая пешеходная.

Продолжительность (часов): 2 час. 30 мин.

Протяжённость маршрута: 3 км.

Состав группы: для массовой аудитории.

Автор-составитель: О.М. Пашкович.

Орша

2021

**Содержание:** знакомит с деятельностью оршанского подполья в годы Великой Отечественной войны.

**Цель:** воспитывать чувство патриотизма и любви к Родине.

**Задачи:**

- раскрыть деятельность оршанского подполья во время Великой Отечественной войны;

- развить интерес экскурсантов к военной истории Оршанщины;

- воспитывать бережное отношение к военным памятникам.

**Маршрут:** Оршанская типография – памятный знак освободителям г.Орши от немецко-фашистских захватчиков – явочная квартира Я.Концевого (ул. Белорусская,17) - воинское кладбище по ул. Пролетарской - явочная квартира Е.Николаевой (ул. Свердлова, 58) – явочная квартира Г.Евменова (ул. Пролетарская) - явочная квартира А.Карабкиной - братская могила участников оршанского подполья и мирных жителей (кладбище по ул. Энгельса).

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Маршрут экскурсии | Места остановок | Объекты показа | Время | Наименование подтем и перечень основных вопросов | Организационные указания | Методические указания |
| Оршанская типографияУл. Замковая, 3 | Площадка у типографии | Здание типографии.Мемориальная доска на здании типографии. | 10 | Вступление к теме.Организация Оршанского подполья в 1941 г.Действие подпольной группы под руководством А.Николаева. | Приглашение экскурсантов пройти к Памятному знаку освободителям Орши от немецко-фашистских захватчиков. | Вступление должно быть эмоциональным, помогающим настроить группу на восприятие информации. Использование портфеля экскурсовода.Использовать методический прием персонификации. |
| Переход на ул. Мира к Памятному знаку освободителям Орши от немецко-фашистских захватчиков, пересечение улиц Островского и Мира | Площадка у памятного знака | Памятный знак освободителям Орши | 20 | Открытие памятного знака в честь советских воинов Красной Армии, партизан и подпольщиков, освободивших город в июне 1944 г.41 воинское наименование получили почётное звание Оршанских. | Осмотр памятника. Возможность совершить фотосессию. Приглашение проследовать к следующему объекту | Использовать методический прием экскурсионной справки. С помощью показа отдельных элементов раскрыть символику памятника. |
| Переход на ул. Белорусскую | У дома по ул. Белорусской, 17  | Мемориальная доска на доме. | 20 | Явочная квартира Я.И.Концевого. Подпольная деятельность Шкабарина, Сковороды, Дудченко. | Переход через пешеходный переход у памятного знака. Соблюдение ПДД. Вдоль по тротуару по ул. Мира, свернуть на ул. Белорусскую. | Использование портфеля экскурсовода.Использовать методический прием персонификации. |
| Переход группы на ул. Пролетарскую | Кладбище по ул.Пролетарс-кой,32 | Воинское кладбище на территории городского кладбища | 30 | Рассказ об истории возведения памятников на территории кладбища, информация о подпольщиках, захороненных на территории кладбища. | Детализация описания объектов на территории воинского кладбища. Приглашение проследовать к следующему объекту. | Возможно использование портфеля экскурсовода. Использовать методические приемы характеристики, описания, персонификации, зрительной реконструкции. |
| Переход на ул. Свердлова | У дома по ул. Свердлова, 58 | Мемориальная доска на доме | 20 | Явочная квартира Е. Николаевой. Подпольная деятельность братьев Николаевых. | Следовать по ул. Пролетарской, свернуть на ул. Свердлова.Остановка у дома. | Использование портфеля экскурсовода, методические приемы характеристики, описания, персонификации. |
| Переход на ул. Пролетарскую | У дома по ул. Пролетарской81 | Дом по ул. Пролетарской, 81 | 10 | Явочная квартира Г.А. Евменова | С ул. Свердлова свернуть на ул. Пролетарскую | Использование портфеля экскурсовода, методические приемы характеристики, описания, персонификации. |
| Движение по ул. Пролетарской, 91 | У дома по ул. Пролетарской91 | Дом по ул. Пролетарской, 91 | 10 | Явочная квартира А.Т.Карабкиной | Движение по ул. Пролетарской. | Использование портфеля экскурсовода, методические приемы характеристики, описания, персонификации. |
| Переход на ул. Энгельса | Кладбище по ул. Энгельса | Братская могила Д.Бохана, Н.Банаева, Л.Кондратьева.Братская могила подпольщиков и мирных жителей, погибших во время Великой Отечественной войны | 25 | Подпольная деятельность Д.Бохана, Н.Банаева, Л.Кондратьева.Братская могила подпольщиков и мирных жителей, погибших во время Великой Отечественной войны  | Движение по ул. Энгельса. Соблюдение ПДД. | Использование портфеля экскурсовода, методические приемы характеристики, описания, персонификации. |
| Заключение | Ул. Энгельса |  | 5 | Подведение итогов экскурсии |  | С помощью методического приёма вопросов и ответов закрепить услышанный материал в ходе экскурсии. |
|  |  | Итого: | 2.часа 30 мин. |  |  |  |

Директор ГУДО «Оршанский районный центр

физической культуры, туризма и краеведения детей и молодёжи» Д.В.Киреев

**Управление по образованию Оршанского райисполкома**

 УТВЕРЖДАЮ

 Начальник управления по образованию

 Оршанского райисполкома

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.В.Загурский

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***«Военные дороги Оршанщины»***

Технологическая карта экскурсии

Вид экскурсии: военно-историческая пешеходная.

Продолжительность (часов): 6 часов.

Протяжённость маршрута: 8 км.

Состав группы: для массовой аудитории.

Автор-составитель: Р.Ю.Павлякевич.

Орша

2022

**Содержание:** экскурсия знакомит с историей первого залпа «Катюш» под Оршей в июле 1941 года, рассказывает про боевой путь экспериментальной батареи «Катюш» под командованием капитана И.А.Флёрова, историей открытия мемориального комплекса «За нашу Советскую Родину!». **Цель**: углубление знаний экскурсантов о военных событиях Великой Отечественной войны, воспитание патриотизма и любви к Родине.

**Задачи:**

- развить интерес к военной истории Оршанщины;

- вызвать чувство гордости за историческое прошлое Оршанщины;

- способствовать воспитанию гражданско-активной личности.

**Маршрут**: памятник рабочим и служащим локомотивного депо К.С.Заслонова - Дом культуры железнодорожников - памятник С.М.Кирову - локомотивное депо имени К.С.Заслонова - железнодорожный вокзал - памятник Герою Советского Союза К.С.Заслонову - памятник паровозу серии П-36 - памятник воинам Красной Армии в д. Пищалово Оршанского района - памятник миномётной артиллерии в д.Пищалово.

Автор-составитель: Р.Ю.Павлякевич.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Маршрут экскурсии | Места остановок | Объекты показа | Время (мин) | Основное содержание экскурсии. Перечень подтем и вопросов. | Организационные указания | Методические указания |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| Памятник рабочим и служащим локомотивного депо К.С.Заслонова | смотровая площадка около памятника | памятник  | 10 | Введение к теме экскурсии, краткое описание истории возведения памятника | соблюдать ПДД на территории объекта | Установить эмоционально-психологический контакт с группой; ярким образным вступлением подготовитьэкскурсантов к активномувосприятию материалаэкскурсии. Вводное словодолжно быть динамичными кратким. Использовать приём панорамного осмотра. |
| Памятник рабочим и служащим локомотивного депо К.С.Заслонова - | смотровая площадка около Дома культуры железнодорожников | ДКЖ, памятник С.М.Кирову | 5 | знакомство с историей строительства Дома культуры железнодорожников и возведением памятника С.М.Кирову. Краткая информация о жизненном и боевом пути С.М.Кирова. | соблюдать ПДД на территории объекта | Использовать материалы: портфеля экскурсовода, историческую справку о Доме культуры железнодорожников и памятнике С.М.Кирову. |
| Дом культуры железнодорож-ников  | Территория локомотив-ного депо имени К.С.Засло-нова | Локомотивное депо имени К.С.Заслонова, мемориальная доска, установленная экипажу советских лётчиков гвардии капитана Гаранина | 10 | Краткая история строительства локомотивного депо, информация о подвиге экипажа советских лётчиков гвардии капитана Гаранина, в честь которых установлена мемориальная доска | Соблюдать ПДД на территории локомотив-ного депо и привокзаль-ной площади | Дать историческую справку о Герое Советского Союза К.С.Заслонове, имя которого носит локомотивное депо. Акцентировать внимание на подвиге экипажа капитана Гаранина |
| Железнодорож-ный вокзал | Смотровая площадка на территории железнодо-рожного вокзала | Железнодорож-ный вокзал, мемориальные доски в честь М.И.Калинина и В.И.Ленина | 15 | История строительства железнодорожного вокзала, информация о мемориальных досках, знакомство с тремя периодами истории железной дороги и значением железнодорожного вокзала в период Великой Отечественной войны. | Соблюдать ПДД на привокзаль-ной площади | Использовать приём панорамного осмотра. Акцентировать внимание туристов на роли оршанского железнодорожного узла в военный период. Дать краткую историческую справку об установлении мемориальных досок на здании вокзала. |
| Памятник Герою Советского Союза К.С.Заслонову | Смотровая площадка около памятника | Памятник  | 15 | История возведения памятника, информация о могиле Заслонова и его адъютанте Евгении Коржене, краткое знакомство с жизнью и подвигом К.С.Заслонова, значением его деятельности на территории Оршанщины | Соблюдать ПДД на привокзаль-ной площади | Настроить группу на восприятие информации, особо выделить рассказ о значении деятельности К.С.Заслонова в Великой Победе над немецко-фашисткими захватчиками.  |
| Памятник паровозу серии П-36 | Территория около памятника | Памятник  | 10 | История возведения памятника, информация о технических данных паровоза П-36. | соблюдать ПДД на привокзальной площади | использовать материалы: портфеля экскурсовода, историческую справку о паровозе. |
| Переход от железнодорожного вокзала до д.Пищалово Оршанского района, 8 км., 2 часа |
| Памятник воинам Красной Армии | Территория около памятника | памятник  | 15 | История возведения памятника, информация о воинах Красной Армии, в честь которых установлен памятник | Соблюдать ПДД при движении к объекту | Настроить группу на восприятие информации о героическом прошлом Оршанщины в период Великой Отечественной войны. Использовать портфель экскурсовода |
| Памятник миномётной артиллерии в д.Пищалово | Территория около памятника, | Памятник  | 20  | История возведения памятника, информация о первом залпе легендарных «Катюш» и их значение для дальнейших событий в ходе Великой Отечественной войны. Историческая справка о подвиге капитана И.А.Флёрова | Соблюдать ПДД при движении к месту объекта и на самом объекте | Настроить группу на восприятие информации, особо выделить рассказ о первом залпе «Катюш» и его значении. Использовать портфель экскурсовода. |
| Привал у памятника миномётной артиллерии | Территория лесомассива |  | 135 | информация про Гадовичский лес | соблюдать правила безопасного поведения в лесной зоне |  |
| д. Пищалово – г. Орша | Проезд:д. Пищалово - г.Орша на рейсовом автобусе “Орша-Озерок”  | Остоновочный пункт д. Пищалово | 30 | Заключительное слово экскурсовода | соблюдать ПДД при движении к остановочному пункту и на остановочном пункте, а также во время движения в автобусе. |  |
|  |  |  Итого: | 6 часов |  |  |  |

Директор ГУДО «Оршанский районный центр

физической культуры, туризма и краеведения детей и молодёжи» Д.В.Киреев

**Управление по образованию Оршанского райисполкома**

 УТВЕРЖДАЮ

 Начальник управления по образованию

 Оршанского райисполкома

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.В.Загурский

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***«Орша – город древний, город молодой»***

Технологическая карта экскурсии

Тип экскурсии: историко-архитектурная.

Вид экскурсии: автобусно-пешеходная.

Продолжительность (часов): 3 часа.

Протяжённость маршрута: 15 км.

Состав группы: для массовой аудитории.

Автор-составитель: М.С.Парчевская.

**Орша**

**2022**

**Цель экскурсии:**

знакомство с историей и достопримечательностями города Орша.

**Задачи экскурсии:**

- развивать интерес к изучению истории и культуры родного города;

- познакомить с историей города Орша;

- способствовать патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

**Маршрут экскурсии:**

Место встречи группы: Железнодорожный вокзал (площадка у вокзала) – улица В.Молокова – ул. Мира – Памятный знак воинам-освободителям – Центральная площадь – Здание коллегиума – Здание типографии – Мельница – Городище – Проспект Текстильщиков – Кутеинская лавра – Ильинская церковь – Мемориальный комплекс «За нашу Советскую Родину» – Детский парк «Сказочная страна» – Улица Владимира Ленина – Парк Героев (окончание экскурсии).

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Маршрут экскурсии** | **Места остановок** | **Объекты показа** | **Время** | **Наименование подтем и перечень основных вопросов** | **Организационные указания** | **Методические указания** |
| Железнодорожный вокзал | Площадка (стоянка) автобуса | Железнодорожный вокзал | 5 мин. | Встреча с группой, знакомство с группой.Знакомство с темой экскурсииВступление к теме | Приглашение экскурсантов занять места в автобусе | Краткое вступление, помогающее настроить группу на восприятие информации |
| Движение вдоль улицы Василия Молокова | Проездом | Дом культуры железнодорожников им. С. М. Кирова | 2 мин | Краткая информация о ДКЖ  | Рассказ вести по ходу движения автобуса. | Использовать приемы панорамного показа, характеристики |
| Движение вдоль улицы Василия Молокова | Проездом | Музей имени Героя Советского Союза К.С. Заслонова | 2 мин | К.С. Заслонов – Герой СССР. Рассказ о истории создания музея и обелиска рабочим и служащим локомотивного депо имени К.С. Заслонова.  | Рассказ вести по ходу движения автобуса. | Использовать методические приемы характеристики, зрительной реконструкции, описания, панорамного и детального показа |
| Движение автобуса по улице Мира | Проездом | Гостиница «Орша» | 2 мин | Информация о гостинице.  | Рассказ вести по ходу движения автобуса. | Использовать приемы панорамного показа, характеристики |
| Остановка автобуса напротив гостиницы «Орша» | Пешеходная экскурсия к памятному знаку воинам-освободителям | Памятный знак воинам-освободителям | 5 мин. | Рассказ об Орше в годы Великой Отечественной войны, наградах, героях; характеристика памятного знака | Расположить группу лицом к описываемому памятнику | Использовать методические приемы панорамного показа. Использование детального показа элементов памятника для основы рассказа об исторических событиях, прием характеристики, описания.  |
| Движение автобуса по улице Мира до перекрестка. (поворот направо)  | Проездом | Здание бывшей женской гимназии.Оршанский музей В. С. Короткевича.  | 2 мин. | Информация о женской гимназии: информация о мемориальной доске.Рассказ о В.С. Короткевиче, о музее. | Рассказ вести по ходу движения автобуса. | Внимание на объекты экскурсии. |
| Движение автобуса по ул. Владимира Ленина | Проездом | Центральная площадь.Здание городского архива, ЗАГС. | 2 мин. | Информация о памятнике В.И. Ленину, городском архиве.  | Рассказ вести по ходу движения автобуса. | Внимание на объекты экскурсии. |
| Движение автобуса по ул. Владимира Ленина | Дом по ул. Якова Свердлова, 58 | Музей истории и культуры г. Орши. Городской парк | 2 мин. | Информация об объектах, расположенных вдоль улицы | Рассказ ведется по ходу движения автобуса  | Внимание на объекты по ходу движения автобуса. Использовать приемы описания, зрительной реконструкции, локализации. |
| Площадь перед иезуитским коллегиумом. Переезд автобуса (без пассажиров) на стоянку у здания МЧС. | Пешеходная экскурсия у здания иезуитского коллегиума | Здание коллегиума, бурсы, площадь | 10  | Рассказ об истории коллегиума иезуитов в Орше, о сохранившихся объектах и современном состоянии здания | Приглашение экскурсантов перейти к площади перед иезуитским коллегиумом. Расположить группу группа лицом к объектам показа Осмотр зданий коллегиума, бурсы, площади.Приглашение группы занять места в автобусе. | Использовать приемы панорамного и детального показа, характеристики, зрительной реконструкции, локализации. С помощью показа отдельных элементов раскрыть архитектурные особенности памятника. Возможно использование портфеля экскурсовода |
| Улица Минская | Пешеходная экскурсия по ул. Минской | Застройка улицы Минской | 5 мин | Информация об объектах, расположенных вдоль улицы | При следовании группы вдоль объектов останавливаться так, чтобы группа была обращена лицом к объектам показа Приглашение проследовать к следующему объекту. | Возможно использование портфеля экскурсовода. Использовать методические приемы характеристики, описания, зрительной реконструкции. |
| Вдоль по ул. Замковой, ул. В. Ленина | Пешеходная экскурсия вдоль ул. Замковой. | Здание типографии (справа), мост через ров, здание мельницы (слева), здания постройки начала ХХ в. (справа) | 10  | Рассказ о здании типографии, мосту через ров, мельнице, городской застройке начала ХХ в. | Возможность совершить фотосессию. При следовании группы вдоль объектов останавливаться так, чтобы группа была обращена лицом к объектам показа | Внимание на объекты экскурсии. Использовать приемы описания, характеристики, зрительной реконструкции, локализации. |
| Городище | Пешеходная экскурсия на территории городища  | Городище. Бывшая пароходная пристань. Храм Святого Иосифа. Храм Рождества Богородицы. | 15  | Рассказ о возникновении Орши, происхождении названия, городище, его особенностях, известных исторических деятелях, храмах и монастырях.  | Расположить группу лицом к памятному знаку. При следовании группы по периметру городища останавливаться так, чтобы группа была обращена лицом к объекту показа.Приглашение проследовать дальше | Внимание на объекты экскурсии. Возможно использование портфеля экскурсовода. Использовать приемы описания, зрительной реконструкции, панорамного показа, локализации. |
| Движение автобуса по проспекту Текстильщиков.  | Проездом | Городской Дворец культуры. Оршанский льнокомбинат.  | 2 мин. | Рассказ о Доме культуры, площади.Рассказ об истории льнокомбината. | Рассказ вести по ходу движения автобуса. | Внимание на объекты по ходу движения автобуса. Использовать приемы панорамного показа, характеристики |
| Кутеинская лавра | Стоянка автобуса на площадке. Пешеходная экскурсия на территории лавры | Территория Кутеинской лавры; жилой корпус, колокольня, Троицкая церковь, мемориальная доска и памятный знак в честь «Букваря», ограда монастыря | 15  | Рассказ о Кутеинской лавре, о деятельности типографии, о современном состоянии объекта | Приглашение пройти на территорию Кутеинской лавры. Осмотр объектов во время рассказа. Приглашение занять места в автобусе.  | Использовать методические приемы характеристики, зрительной реконструкции, описания, панорамного и детального показа. С помощью показа отдельных элементов раскрыть архитектурные особенности храма. |
| Ильинская церковь | Стоянка автобуса на площадке. Пешеходная экскурсия на территории монастыря.  | Территория Свято-Успенский женский монастыря. Ильинская церковь.  | 10 | Рассказ о Кутеинском Успенском монастыре.  | Осмотр объектов во время рассказа. Приглашение занять места в автобусе.  | Использовать методические приемы характеристики, зрительной реконструкции, описания, панорамного и детального показа. С помощью показа отдельных элементов раскрыть архитектурные особенности храма. |
| Мемориальный комплекс «За нашу Советскую Родину» | Стоянка автобуса | Мемориальный комплекс «За нашу Советскую Родину» | 10  | Рассказ о мемориальном комплексе и оружии «Катюша» | Приглашение выйти из автобуса и пройти к экскурсионному объекту. Расположить группу лицом к описываемым объектам.Возвращение группы в автобус. | Возможно использование портфеля экскурсовода.Внимание на объекты экскурсии. Использовать приемы описания, характеристики, зрительной реконструкции |
| Движение автобуса по мосту через Днепр, поворот направо.Движение автобуса по ул. Карла Маркса | Проездом | Сквер памяти воинов-афганцев (слева) | 2  | Информация о сквере.  | Рассказ ведется по ходу движения автобуса и во время остановки | Внимание на объекты экскурсии, Использовать приемы описания, панорамного показа, зрительной реконструкции, локализации.  |
| Детский парк «Сказочная страна» | Остановка напротив парка Выхода из автобуса | Детский парк Памятник В.С. Короткевичу | 10 | Рассказ о детском парке, парковой скульптуре и Владимире Короткевиче | Автобус на стоянке у Центральной площади.Остановка у памятника В.С. Короткевичу.Прогулка по главной аллее парка | Использовать приемы описания, панорамного показа, зрительной реконструкции, локализации. |
| Движение автобуса по ул. Пионерской. | Проездом | Городской стадион (справа) | 2  | Рассказ о городском стадионе | Рассказ ведется по ходу движения автобуса | Внимание на объекты экскурсии. Использовать методические приемы панорамного показа, характеристики. |
| Движение автобуса по ул. Владимира Ленина | Проездом | Церковь Святого Леонида. Комплекс зданий на месте пивзавода (справа). Панорама зданий вдоль улицы. Ледовая Арена (справа). | 2 | Рассказ о заводе и новостройках. Рассказ о микрорайоне «Раница»Рассказ о Ледовой Арене | Рассказ ведется по ходу движения автобуса | Внимание на объекты экскурсии. Использовать методические приемы панорамного показа, характеристики. |
| Парк Героев | Остановка на площадке у Парка героев | Парк героев. У Кургана Бессмертия Пешеходная экскурсия в Парке героев | 15 | Рассказ о Кургане Бессмертия и аллеях. Рассказ о подвигах Героев Советского Союза, чьи имена носят аллеи парка. | Приглашение на экскурсию к Кургану Бессмертия. Рассках о памятнике, его особенностях. Характеристика героев. | Использовать методические приемы панорамного показа, характеристики. Возможно использование портфеля экскурсовода |
| Окончание экскурсии. Движение автобуса до назначения |  |  |  | Подведение итогов экскурсии. Ответы на вопросы. | Возвращение группы в автобус.  |  |

Директор ГУДО «Оршанский районный центр

физической культуры, туризма и краеведения детей и молодёжи» Д.В.Киреев

**Управление по образованию Оршанского райисполкома**

 УТВЕРЖДАЮ

 Начальник управления по образованию

 Оршанского райисполкома

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.В.Загурский

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***«Орша – Левки – Копысь – Александрия – Трофимова криница»***

Технологическая карта экскурсии

Тип экскурсии: историческая, литературная

Вид экскурсии: автобусная.

Продолжительность (часов): 5 часов.

Протяжённость (км): 80 км.

Авторы-составители: О.М.Пашкович, Е.Н.Иванова

**Цель:** углубление знаний об истории и культуре Оршанщины.

**Задачи:**

- развивать интерес к изучению истории и культуры родного края;

- познакомить с жизнью и творчеством Янки Купалы в Левках;

- способствовать патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

**Маршрут:** Орша – Мемориальный Купаловский заповедник «Левки» - Центр народного творчества и ремёсел – городище – Александрия - Трофимова криница - Орша.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Маршрут экскурсии | Места остановок | Объекты показа | Время (мин) | Основное содержание экскурсии. Перечень подтем и вопросов. | Организационные указания | Методические указания |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| Площадка (стоянка) автобуса |  |  | 2  | Встреча с группой, знакомство с группой.Знакомство с темой экскурсииВступление к теме | Приглашение экскурсантов занять места в автобусе | Краткое вступление, помогающее настроить группу на восприятие информации |
| Переезд группы к началу экскурсионного маршрута. Движение автобуса по дороге Е95 до деревни Левки. | Проездом  | Панорама района | 30  | Путевая информация Рассказ об Оршанском районе. Рассказ о населённых пунктах Понизовье, Бабиничи, Антоновка, Зубово. | Рассказ вести по ходу движения автобуса. | Внимание на объекты по ходу движения автобуса.Использовать методический прием характеристики |
| Мемориальный Купаловский заповедник «Левки» | Стоянка автобуса  | Экскурсия в музей Я.Купалы, прогулка по территории заповедника | 60 |  | Экскурсию проводят сотрудники музея |  |
| По ходу движения автобуса до остановки у Копысского дендрариума | Проездом | Панорама района | 5 | Рассказ о Копысском лесничестве, история дендрариума | Рассказ вести по ходу движения автобуса.Приглашение выйти для посещения дендрариума | Внимание на объекты по ходу движения автобусаИспользовать методический прием характеристики |
| Копысский дендрариум | Стоянка автобуса | Экскурсия по территории дендрариума | 40  |  | Экскурсию проводят работники дендрариума |  |
| Переезд от дендрариума на территорию Центра народного творчества и ремёсел. | Проездом | Въезд в Копысь | 3  | Информация о появлении поселения Копысь | Рассказ вести по ходу движения автобуса | Использовать методический приём экскурсионной справки |
| Центр народного творчества и ремёсел. | Стоянка автобуса | Экскурсия по территории центраСувенирный магазин | 40 Время для приобретения сувениров (20 мин.) | Информация о центре народного творчества | Экскурсию проводят работники центраПриглашение занять места в автобусе |  |
| По ходу движения автобуса до остановки у городища. | Проездом | Панорама застройки поселка | 3  | Продолжение рассказа о поселке Копысь | Рассказ вести по ходу движения автобуса. | Внимание на объекты по ходу движения автобуса |
| У памятного знака копысским изразцам | Площадка. Расположить группу напротив памятного знака | Памятный знак копысским изразцам | 10  | Рассказ о копысских изразцах | Группа выходит из автобуса и проходит к памятному знаку. Детализация описания при помощи символов на памятном знаке | Внимание на объект экскурсии. Использовать методические приемы характеристики, зрительной реконструкции, описания |
| Городище | Стоянка автобуса на площадке. Пешеходный маршрут на территории городища | На стоянкеУ входа на городище.На городище | 10  | Рассказ о происхождении названия Копысь, древнем поселении. Рассказ о Копысской крепости и укрепленияхПредлагается самостоятельная прогулка по укреплениям и башням крепости | Приглашение пройти на городище. Продолжение экскурсии на территории городища. Осмотр башен и валов. | Внимание на объекты экскурсии. Использовать приемы панорамного показа, описания, зрительной реконструкции, локализации. |
|  Свободное время для прогулки (20 мин.). Самостоятельное возвращение на стоянку. Приглашение занять места в автобусе. |
| По ходу движение автобуса  | Проездом  | Мост через р. ДнепрПлощадки по берегам водоема (слева).  | 3 | Информация о строительстве моста. Информация о границе Могилевской и Витебской областей. Информация о проведении фестиваля «Александрия собирает друзей».  | Рассказ вести по ходу движения автобуса | Внимание на объекты по ходу движения автобуса. Использовать приемы панорамного показа, локализации «именно здесь…» и прием зрительной реконструкции |
| Въезд на территорию а/г Александрия | Проездом  | Здание школы (справа)Здание детского сада (справа).Здания амбулатории, дома быта, гостиницы (справа), спорткомплекса (справа). Памятник скорбящей матери (слева)Ж.д. станция «Александрия» (справа)Вертолетная площадка и дорога к кринице(слева) | 10  | Информация о появлении населённого пункта АлександрияИнформация о школеИнформация о здании школы, в которой учился Президент Республики Беларусь А.Г. ЛукашенкоИнформация о здании детского садаИнформация о ряде современных объектов поселка АлександрияИнформация о поселении Александрия-2.Информация о событиях ВОВ на территории поселения.Информация о линии железной дороги и станции. | Рассказ вести по ходу движения автобуса | Внимание на объекты по ходу движения автобусаИспользовать методический прием панорамный показИспользовать прием локализации «именно здесь…» |
| Трофимова крыница | Стоянка автобуса на площадке. Пешеходный маршрут на территории криницы |  | 20  | Информация о Трофимовой кринице. | Приглашение выйти из автобуса. Продолжение экскурсии на территории криницы.Осмотр криницы и купели. | Внимание на объект экскурсии. Использовать методические приемы характеристики, панорамного показа, описания |
|  Свободное время для прогулки (15 мин.). Самостоятельное возвращение на стоянку.Приглашение занять места в автобусе**.** |
| Окончание экскурсии. Движение автобуса по дороге Е95 до Орши. |  |  | 40  |  | Возвращение группы в автобус. Ответы на вопросы |  |

Директор ГУДО «Оршанский районный центр

физической культуры, туризма и краеведения детей и молодёжи» Д.В.Киреев

**Управление по образованию Оршанского райисполкома**

 УТВЕРЖДАЮ

 Начальник управления по образованию

 Оршанского райисполкома

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.В.Загурский

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***«Орша – Ореховск – Высокое – Орша»***

Технологическая карта экскурсии

Тип экскурсии: историческая, индустриальная

Вид экскурсии: автобусная.

Продолжительность (часов): 4 часов.

Протяжённость (км): 60 км.

Автор-составитель: О.М.Пашкович

**Цель:** углубление знаний об истории и культуре Оршанщины.

**Задачи**:

- развивать интерес к изучению истории и культуры родного края;

- познакомить с историей строительства первой Белорусской ГРЭС;

- способствовать патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

**Маршрут:** Орша – проезд по трассе – поворот на Ореховск – Ореховск – БелГРЭС – Ореховская средняя школа – могила Юрия Смирнова – п. Высокое - Орша.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Маршрут экскурсии | Места остановок | Объекты показа | Время (мин) | Основное содержание экскурсии. Перечень подтем и вопросов. | Организационные указания | Методические указания |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| Площадка (стоянка) автобуса |  |  | 5 | Встреча с группой, знакомство с группой.Знакомство с темой экскурсииВступление к теме | Приглашение экскурсантов занять места в автобусе | Краткое вступление, помогающее настроить группу на восприятие информации |
| Переезд группы к началу экскурсионно-го маршрута.Движение автобуса по дороге Орша-Витебск до деревни Гришаны. Поворот на Ореховск. | Проездом  | Панорама района | 40 | Путевая информация Информация об Оршанском районе. Рассказ о населённых пунктах Андреевщина, Высокое, Гришаны, Выдрица. | Рассказ вести по ходу движения автобуса. | Внимание на объекты по ходу движения автобуса.Использовать методический прием характеристики |
| Белорусская ГРЭС | Стоянка автобуса  | Экскурсия на БелГРЭСМузей энергетики Республики Беларусь | 60 | Эскурсия по станции.Посещение музея энергетики. | Экскурсию проводят сотрудники станции  |  |
| Музей Ю. Смирнова  | Ореховская средняя школа | Музей Ю. Смирнова в Ореховской средней школе | 40 | Экскурсию по музею Героя Советского Союза Ю.Смирнова | Экскурсию по музею проводят сотрудники школы |  |
| Могила Юрия Смирнова | У могилы Юрия Смирнова | Могила Юрия Смирнова | 15 | Минута молчания, возложение цветов. | Группа выходит из автобуса и проходит к памятнику. | Внимание на объект экскурсии. Использовать методические приемы характеристики, описания, персонализации |
| Свято-Троицкий храм | У храма | Свято-Троицкий храм | 15 | История строительства храма, его убранство. | Посещение храма желающими | Внимание на объект экскурсии. Использовать методические приемы характеристики, описания, зрительной реконструкции |
| Переезд в п. Высокое | Стоянка автобуса  | Усадебный дом Мокшицких | 30 | История посёлка Высокое.История усадьбы Мокшицких.Посещение старого усадебного парка, рассказ о посадке парка. | Группа выходит из автобуса и проходит к усадебному дому.  | Внимание на объект экскурсии. Использовать методические приемы характеристики, описания, зрительной реконструкции |
| Окончание экскурсии. Движение автобуса по дороге Витебск - Орша до Орши. |  |  | 30 |  | Возвращение группы в автобус. Ответы на вопросы |  |

Директор ГУДО «Оршанский районный центр

физической культуры, туризма и краеведения детей и молодёжи» Д.В.Киреев

**Управление по образованию Оршанского райисполкома**

 УТВЕРЖДАЮ

 Начальник управления по образованию

 Оршанского райисполкома

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.В.Загурский

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***«Орша – Смольяны - Орша»***

Технологическая карта экскурсии

Тип экскурсии: архитектурно-историческая

Вид экскурсии: автобусная.

Продолжительность (часов): 4 часов.

Протяжённость (км): 70 км.

Автор-составитель: Е.Н.Иванова

Орша

2021

**Цель:** углубление знаний об истории и культуре родного города.

**Задачи:**

- развивать интерес к изучению истории и культуры родного города;

- познакомить с историей посёлка Смольяны;

- способствовать патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

**Маршрут:** Орша, ул. Ленина – д. Андреевщина, ул. Строителей – трасса М1 до Лепельского перекрёстка – дорога Р15 - а/г Смольяны - Орша.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Маршрут  | Остановки | Объекты  | Время(мин.) | Наименование подтем и перечень основных вопросов | Организационные указания | Методические указания |
| Движение автобуса по у. В. Ленина, по ул. Строителей.Движение автобуса к Оршанскому перекрестку | проездом | Панорама зданий вдоль улицы.Панорама д. Андреевщина | 20 | Рассказ о центральной улице города, объектах, вдоль улицы.Рассказ о д. Андреевщина. | Рассказ ведется по ходу движения автобуса | Внимание на объект экскурсии. Использовать методический прием характеристики. |
| Движение автобуса по трассе М1 до Лепельского перекрестка | проездом | Панорама вдоль трассы | 10  | Рассказ о трассе М1, деревнях, Юрцево и Межево | Рассказ ведется по ходу движения автобуса | Внимание на объект экскурсии. Использовать методический прием характеристики. |
| Съезд с Трассы М1 на дорогу Р15 | Проездом  | Панорама вдоль дороги | 10  | Рассказ об истории поселения Смольяны, его владельцах, сегодняшнем периоде истории. | Рассказ ведется по ходу движения автобуса | Использовать методический прием характеристики, описания |
| Въезд в Смольяны. Движение автобуса по ул. Оршанской. Остановка на площади. | Проездом.  | Панорама вдоль дороги. Памятный камень основанию Смольян.  | 5  | Рассказ о сегодняшнем периоде истории Смольян. | Приглашение на пешеходную экскурсию к основным архитектурным и историческим объектам поселенияВыход группы из автобуса. | Использовать методических приемов панорамного показа, характеристики, описания, |
|  Пешеходная экскурсия по поселку Смольяны с остановками у экскурсионных объектов |
| Спасо-Преображенская церковь. | Церковный дворик | Здание церкви | 20  | Рассказ об истории церкви, ее архитектурных и декоративных особенностях.Рассказ о верхнем и нижнем храмах. | Движение группы к церкви. Расположение группы лицом к объекту. Осмотр здания снаружи.Посещение храма. | Внимание на объект экскурсии. Использовать методических приемов панорамного и детального показа, характеристики, описания, зрительной реконструкции во время осмотра всех объектов экскурсии. |
| Руины замка «Белый Ковель» | У руин башни замка | Руины замка | 20 | Рассказ об истории замка, его владельцах, особенностях архитектурного стиля. Осмотр руин с вниманием на архитектурные и художественные детали. | Напоминание о соблюдении правил безопасности при осмотре замка. Переход группы к руинам замка. Осмотр руин башни замка во время рассказа и после него. | Использовать методических приемов панорамного и детального показа, характеристики, описания, зрительной реконструкции. |
| Костёл Девы Марии | Площадка возле костёла | У костёла Девы Марии |  15 | Рассказ о строительстве костёла, особенностях его стиля и художественного оформления. | Переход группы к костёлу Девы Марии. Осмотр костёла снаружи.Соблюдение техники безопасности при осмотре строения. | Использовать методических приемов панорамного и детального показа, характеристики, описания, зрительной реконструкции. |
| Дорога по территории Смольян | Территория посёлка | Католическое кладбище. Могила Томаша Зана. | 30 | Рассказ про деятельность Тамаша Зана при создании общества филоматов и филаретов в ссылке, о жизни недалеко от Смольян. | Переход группы к католическому кладбищу.Расположение группы у могилы Тамаша Зана. | Использование методических приёмы литературного монтажа, характеристики. |
| Алексеевская церковь | Площадка у церкви | У Алексеевской церкви | 20  | Рассказ о строительстве церкви, особенностях его стиля и художественного оформления.  | Переход группы к церкви. Осмотр церкви снаружи.Соблюдение техники безопасности при осмотре строения. | Использовать предварительный осмотр. Приём панорамного и детального показа, характеристики, описания, зрительной реконструкции. |
| Окончание экскурсии. Движение автобуса по дороге Р 15, а затем по трассе М1 до Орши |  |  | 40 |  | Возвращение группы в автобус. Ответы на вопросы |  |

Директор ГУДО «Оршанский районный центр

физической культуры, туризма и краеведения детей и молодёжи» Д.В.Киреев

**Упраўленне па адукацыі Аршанскага райвыканкама**

 ЗАЦВЯРДЖАЮ

 Начальник упраўлення па адукацыі Аршанскага райвыканкама

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.У.Загурскі

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 ***“На Аршаншчыну ў госці да Караткевіча і Купалы”***

Тэхналагічная карта экскурсіі

Тып экскурсіі: літаратурна-краязнаўчая

Від экскурсіі: камбінаваная

Даўжыня (гадзін): 4 гадзіны

Працягласць маршрута: 70 км.

Склад групы: для масавай аудыторыі

Аўтар-складальнік: В.М.пашковіч

Орша

2022

**Мэта**: знаёмства з гісторыка-культурнай спадчынай Аршаншчыны.

**Задачы**:

- пазнаёміць з мясцінамі, звязанымі з жыццём і творчасцю Уладзіміра Караткевіча і Янкі Купалы на Аршаншчыне;

- развіваць цікавасць да вывучэння гісторыі і культуры роднага краю;

- спрыяць выхаванню пачуцця годнасці за гісторыю і культуру роднага краю.

**Маршрут:** Орша (месца збору групы) - Аршанскі музей У. С. Караткевіча - будынак Аршанскага музея У. С. Караткевіча па вул. Леніна, 26 - дзіцячы парк "Казачная краіна" – помнік У. С. Караткевічу – вул. У. С. Караткевіча - бацькаўская хата пісьменніка - мурал "Уладзімір Караткевіч" – гарадзішча – будынак музея “Млын” – будынак калегіума - Мемарыяльны Купалаўскі запаведнік "Ляўкі" - а / г Копысь – Орша.

Экскурсія ўмоўна падзяляецца на тры часткі. Першая частка “Мясцінамі У.С. Караткевіча ў Оршы” знаёміць з мясцінамі, звязанымі з жыццём і творчасцю пісьменніка ў Оршы. Другая частка “У горадзе без тралейбусаў” знаёміць з гісторыяй Оршы і помнікамі гісторыі цэнтральнай часткі горада. Трэцяя частка “Сцяжынкамі Купалы” знаёміць з мясцінамі, звязанымі з жыццём і творчасцю песняра – Купалаўскі запаведнік “Ляўкі”, а/г Копысь.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Маршрут экскурсіі | Месцапрыпынка | Абъекты паказа | Час (мін) | Асноўны змест экскурсіі. Пералік падтэм і пытанняў. | Арганізацыйный ўказанні | Метадычныя ўказанні |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| Пляцоўка каля музея У.С. Караткевіча (стаянка) аўтобуса | Стаянка аўтобуса на стаянцы на Цэнт-ральнай плошчы |  | 5 | Сустрэча з групай, знаёмства з групай.Знаёмства з тэмай экскурсііУступленне да тэмы | Запрашэнне экскурсантаў прайсці да першага аб'екту экскурсіі | Кароткі ўступ, які дапамагае наладзіць групу на ўспрыманне інфармацыі. Уступ павінен быць яркім, у меру эмацыйным, не стамляць экскурсантаў. Мэта – выклікаць цікавасць да тэмы экскурсіі. |
| Аршанскі музей У.С. Караткевіча | вул. Леніна,26 | Будынак Аршанскага музея У.С. Караткевіча | 45 | Помнік грамадзянскай архітэктуры кан.XIX-пач. XX. Першапачатковы выгляд будынка.Былы радзільны дом. Аршанскі музей У.С. Караткевіча.Экскурсію па экспазіцыі музея праводзяць супрацоўнікі музея | Экскурсія пачынаецца каля ганку музея. Тут жа даецца ўступная частка экскурсіі. | Выкарыстоўваць прыёмы апісання, характарыстыкі, зрокавай рэканструкцыі  |
| Дзіцячы парк “Казачная краіна” | вул. Карла Маркса | Помнік У.С. Караткевічу | 10 | Гісторыя былой вуліцы Зялёнай. Даваенная хата сям’і Караткевічаў.Лёс вуліцы Зялёнай ў ваенны час.Прыдняпроўскі парк.Помнік У.С. Караткевічу. | На пешаходны пераход каля будынка музея. Праход праз Цэнтральную плошчу і на пешаходны пераход па вул. Карла Маркса ў парк праз галоўны ўваход. Прагулка па алеі парка.Сачыць за выкананнем правіл ДР. | Увага на аб’екты экскурсіі. Выкарыстоўваць прыёмы апісання, зрокавай рэканструкцыі, характарыстыкі, лакалізацыі, прыём славеснага мантажа.Выкарыстоўваць партфель экскурсавода. |
| Пераезд групы на вул У.С. Караткевіча.  | Вул. Караткевіча,10. Стаянка аўтобуса на стаянцы на вул. Караткевіча каля радзільнага дома | Гімназія №1 г. Оршы. Гарэльеф У.С. Караткевічу на пачатку вуліцы Уладзіміра Караткевіча Будынак гімназіі №1 г. Оршы | 10 | Былое рэальнае вучылішча.Школа №1 г. Оршы, школьныя гады У.С. Караткевіча.Гімназія №2 г. Оршы. Гарэльеф У.С. КараткевічуГісторыя вуліцы У.С. Караткевіча: завулак Вайнберга, завулак В. Ластоўскага, вуліца Варашылава, вуліца Касманаўтаў.Адкрыццё гарэльефа пісьменніку. | Аповед весці па ходу руху аўтобуса | Выкарыстоўваць прыёмы апісання, характарыстыкі, зрокавай рэканструкцыі |
| Бацькоўская хата У.С. Караткевіча | Вул. Караткевіча,10. Стаянка аўтобуса на стаянцы на вул. Караткевіча каля радзільнага дома | Бацькоўская хата У.С. Караткевіча | 10 | Звесткі пра будаўніцтва хаты ў 1946 г. Сямья пісменніка. Юнацкія гады.Першыя творы, напісаныя ў Оршы. Мемарыяльная дошка на доме. | Пераход па тратуару ўздоўж вул. Уладзіміра Караткевіча  | Выкарыстоўваць прыёмы апісання, характарыстыкі, зрокавай рэканструкцыі, прыём славеснага мантажа; выкарыстоўваць партфель экскурсавода. |
| Мурал “Уладзімір Караткевіч” | вул. Жана Поля Марата, 2  | Мурал на сцяне дома | 5 | Выява У.С. Караткевіча.Фрагменты рукапісаў і малюнкаў У.С. Караткевіча. | Пераход да дома па вул. Жана Поля Марата | Выкарыстоўваць прыёмы апісання, характарыстыкі, прыём славеснага мантажа. |
| Пераезд групы да аршанскага гарадзішча | Вул. Замкавая | Будынак ЗАГСа | 15 | Вул. Леніна, былая Пецярбургская.Будынак былога манастыра трынітарыяў | Аўтобус рухаецца па вул. Леніна, вул. Камсамольскай. Аповед весці па ходу руху аўтобуса. Аўтобус спыняецца каля гарадзішча. Пераязджае на стаянку каля калегіума па вул. Леніна. | Выкарыстоўваць прыёмы апісання, характарыстыкі, прыём славеснага мантажа. |
|  Пешаходная экскурсія па гістарычнай частцы горада Оршы |
| Гарадзішча | Ля ахоўнай шыльды. Пешаходная экскурсія па тэрыторыі | Ахоўная шыльда.Помнік заснаванню горада | 5 | Аповед пра ўзнікненне Оршы, паходжанне назвы, гарадзішча, яго асаблівасцях, вядомых гістарычных дзеячах, храмах і кляштарах.Старажытны горад.Старажытны гандлёвы шлях “з варагаў у грэкі". Першае згадванне аб Оршы. Паходжанне назвы горада. Аршанскі замак. | Ад ахоўнай таблічкі паднімаемся да памятнага знаку заснавання горада.Пры руху групы па перыметры гарадзішча спыняцца так, каб група была звернутая тварам да аб'екта паказу.Запрашэнне прайсці далей | Ўвагу на аб'екты экскурсіі. Магчыма выкарыстанне партфеля экскурсавода. Выкарыстоўваць прыёмы апісання, зрокавай рэканструкцыі, панарамнага паказу, лакалізацыі.Варыянт лагічнага пераходу: "Орша-адзін з найстарэйшых гарадоў Беларусі. Менавіта з гэтага пагорка горад пачаў сваю гісторыю. Заснавальнікамі першага паселішчы сталі славянскія плямёны крывічоў. Месца было абрана не выпадкова. Паглядзіце вакол. У шырокі Дняпро ўпадае невялікая, але вельмі маляўнічая рачулка Аршыца"» |
| Ільінская царква | Насупраць Ільінскай царквы | Від на Днепр. Панарама Задняпроўя | 5 | Легенда аб будаўніцтве царквы. Гісторыя храма. Аршанская прыстань. | Шпацыр па пешаходнай дарожцы гарадзішча. Прыпынак насупраць Ільінскай царквы. | Варыянт лагічнага пераходу “На процілеглым беразе Дняпра вы бачыце адну з найстарэйшых праваслаўных цэркваў нашага горада - царква прарока Іллі. Гэта будынак царквы быў пабудаваны ў самым канцы 19 ст. Але месца, на якім яна стаіць, замацаванае за царквой святога Іллі з 15 ст. |
| Касцёл Іосіфа Абручніка | Насупраць касцёла | Касцёл Іосіфа Абручніка | 5 | Будаўніцтва дамініканскага касцёла. Гісторыя Касцёла. Сучаснасць касцёла. | Шпацыр па пешаходнай дарожцы гарадзішча. Прыпынак насупраць касьцёла Св. Язэпа. | Варыянт лагічнага пераходу: "Орша заўсёды прымудралася злучаць у сабе супрацьлегласці. Гістарычна так склалася, што па суседству з праваслаўным храмам з даўніх часоў знаходзіўся каталіцкі Касцёл» |
| Сабор Раства Багародзіцы | Насупраць Сабора Раства Багародзіцы | Сабор Раства Багародзіцы | 5 | Будаўніцтва сабора. Гісторыя сабора. Сучаснасць. | Прыпынак насупраць сабора Раства Багародзіцы. | Варыянт лагічнага пераходу: “гэта месца было абрана не выпадкова. Вядома, што мураваная царква Раства Багародзіцы была пабудавана “утрыманнем вернікаў з дапамогай князя Сакалінскага ў 1781 годзе. А драўляная царква стаяла тут яшчэ раней". |
| Пераход да будынка этнаграфічнага музея «Млын» | Пляцоўка каля музея «Млын» | Будынак былога вадзянога млына.Забудовы вуліцы Мінскай | 5 | Будаўніцтва млына і маста. Легенды пра млынара. Музей этнаграфіі Аршаншчыны. Выстава камянёў на пляцоўцы. Забудова вуліцы Мінскай | Праз мост на пешаходны пераход да будынка музея.Прыпынак на пляцоўцы каля музея «Млын». | Варыянт лагічнага пераходу: "Роў паміж Аршыцай і Дняпром быў прарыты каля 15 стагоддзя пры будаўніцтве замка. У канцы 19 стагоддзя тут быў пабудаваны вадзяны млын. У 1902 годзе быў пабудавана цагляны будынак млына». |
| Калегіум езуітаў | Плошчу ля калегіума езуітаў | Будынак калегіума езуітаў, бурсы, плошча | 5 | Аповед пра гісторыю калегіума: адкрыццё калегіума, комплекс манастыра езуітаў, сістэма навучанне ў калегіуме, гарадская турма, цяперашні былога калегіума езуітаў. | Запрашэнне экскурсантаў перайсці да плошчы перад езуіцкім калегіумам. Размясціць групу Група тварам да аб'ектаў паказу агляд будынкаў калегіума, бурсы, плошчы | Выкарыстоўваць прыёмы панарамнага і дэталёвага паказу, зрокавай рэканструкцыі. З дапамогай паказу асобных элементаў раскрыць архітэктурныя асаблівасці помніка. Выкарыстанне партфеля экскурсавода. Варыянт лагічнага пераходу «да канца 16 стагоддзя ў горадзе існуюць усе тры асноўныя галіны хрысціянства. Орша стала другім горадам у Вялікім Княстве, дзе з'явіліся манахі-езуіты”. |
| Запрашэнне заняць месцы ў аўтобусе. Пераезд у Купалаўскі Мемарыяльны запаведнік “Ляўкі”  |
| Пераезд групы да мемарыяльнага Купалаўскага запаведніка “Ляўкі”. Рух аўтобуса па дарозе Е95 да вёскі Ляўкі. . | Праездам  | Панарама раёна  | 45  | Шляхавая інфармацыя Аповед пра Аршанскім раёне. Аповед аб населеных пунктах Панізоўе, Бабінічы, Антонаўка, Зубава, Інфармацыя пра Аршанскі раён, населеных пунктах Панізоўе, Бабінічы, Антонаўка, Зубава. | Аповяд весці па ходзе руху аўтобуса.  | Увага на аб'екты па ходзе руху аўтобуса.Выкарыстоўваць метадычны прыём характарыстыкі  |
| Мемарыяльны купалаўскі запаведнік «Ляўкі» | Стоянка автобуса  | Экскурсія ў літаратурны музей Я. Купалы |  45 | Экскурсію па экспазіцыі музея праводзяць супрацоўнікі музея | Экскурсію праводзяць супрацоўнікі музея |  |
|  Свабодны час для прагулкі (15 мін.). Запрашэнне заняць месца ў аўтобусе. Пераезд у а/г Копысь  |
| Пераезд ад Купалаўскага запаведніка да цэнтра а/г Копысь. | Праездам | Ўезд у КопысьПанарама забудовы пасёлка | 10 | Інфармацыя аб з'яўленні паселішчы Копысь. Інфармацыя аб Цэнтры народнай творчасці. | Аповед весці па ходу руху аўтобуса | Выкарыстоўваць метадычны прыём экскурсійнай даведкі. Увага на аб'екты па ходу руху аўтобуса. |
| Ля памятнага знака копыскім кафлям | Пляцоўка. Размясціць групу насупраць памятнага знака | Памятны знак копыскім кафлям | 5 | Аповед пра копыскую кафлю | Група выходзіць з аўтобуса і праходзіць да памятнага знака. Дэталізацыя апісання пры дапамозе знакаў на памятным знаку | Увага на аб'ект экскурсіі. Выкарыстоўваць метадычныя прыёмы характарыстыкі, зрокавай рэканструкцыі, апісання |
| Гарадзішча | Стаянка аўтобуса на пляцоўцы. Пешаходны маршрут на тэрыторыі гарадзішча | На стаянцыЛя ўвахода на гарадзішча.На гарадзішча | 10 | Аповед аб паходжанні назвы Копысь, старажытным селішчы. Аповед пра Копыскую крэпасць і ўмацаванні. Пятроўскі вал.Прапаноўваецца самастойная прагулка па ўмацаваннях і башнях крэпасці | Запрашэнне прайсці на гарадзішча. Працяг экскурсіі на тэрыторыі гарадзішча. Агляд вежаў і валаў. | Ўвагу на аб'екты экскурсіі. Выкарыстоўваць прыёмы панарамнага паказу, апісання, зрокавай рэканструкцыі, лакалізацыі. |
| Заканчэнне экскурсіі. Рух аўтобуса па дарозе Е95 да Оршы. |  |  | 45  |  |  |  |

Директор ГУДО «Оршанский районный центр

физической культуры, туризма и краеведения детей и молодёжи» Д.В.Киреев